Comedia en vn Acto

N.º 11.

Amar su propio Enem.o
Y conociendo el Error
ser la Veng.za el Perdon

Año de 1774

Comedia en Vn Acto.

Aureliano Rom.^no	Dania Armen.^a
Cutropio Mago	Flora
Leonido Vandolero	Libia y Delea
Clicio	Felicia hi.de V.^o Rom.^o
Cufron.^o B.^a Armenio	La noche
Calabaza G.^o 1.º	Perpetua Grac.^a
Sold.^s Rom.^s	el Rey.
Vandoleros	el soldado.
Damas, y Criados	el savio
Luquete Gracioso 2.º	el Pastor.

(obscuro) (v.^a L.^a)

Sale Aureliano, y soldados Romanos.

(tramoya p.^a)

Aur.^o Ya valerosos Romanos
q.^e mio Guerrero ardor,
ha conquistado de Armenia
toda la mas Poblacion
haviendo sobrecogido
con Cauteloso valor
sus altibos Moradores,

descuidados, y el Rigor,
manda Roma que execute
entodos pues les Rogò
con la paz, y la Amistad
y la han despreciado, no
quede ninguno con vida:
ala saña, y al horror
perezca su Rey, pues èl
pª Completàr la accion
falta qᵉ muera vn espia
delos suyos me avisò,
qᵉ enesse Cercano Alcazar,
se Oculta con Guarnicion,
muy Corta, solo nos Resta
mirar del modo mejor
que podemos conseguir,
ô su muerte ô su prision,
y assi deyades Supremas
mi Religioso fervor,
os pide qᵉ me oculteis
diciendo en mi Confusion
qᵉ medio para Vencer
Serà el mas seguro. (aviso

Baja p.^r en medio vna tramoya q̃ à la primera vista serà vn Grupo, de nubes obscuras, Responde sin que se bea por dent de ella la Noche, y separa la tramoya como ala mediacion del Teatro.

Noche „ Yo.

Aur.º „ Quien me pudo Responder?
solo vnadusto vapor
se bè ircubriendo la esfera
y ocultando à Faeton.
Si fuè aprension lo q̃ oy
si ha sido verdad (ô Dios
tonante) sepa quien p.^a
me ofreze su amparo.

Noche „ Yo. (baxar otro aviso) (y cae el telon de selva cta)

Labrese todo el Grupo de nubes quedando enel Centro vna Estrella Grande, y den tro de ella la Noche toda de negro, con Velo al Rostro, y el vestido salpicado de Estrellas plateadas, y baja la tramoya.

Aur.º „ quien eres sombra q̃ pones
àlos sentidos pabor
al alma angustia, y congoja.

y asombros al Corazon?
Noche.. Soy sepulcro d las luzes
capa de delitos Soy
quien dà al Cobarde osadia,
y pone al mundo temor
la Noche Soy q̃ te admiras
Aux.º.. y tu has de darme fabor
p.ª q̃ el Monarca Armenio
acabe a mi Indignacion;
Noche.. yo te darè el vencimiento
Aux.º.. Como?
Noche.. yà miras q̃ el Sol
se precipita al Ocaso,
y que por su ausencia yo
le sobstituyo; con que
en Cubriendo de pabor
mis sombras al orbe, puedes
el sorprender sin rumor,
al Rey, y a quantos le assisten
y assi logras tu Intencion.
Aux.º.. pues tu denegrido manto,
haga feliz mi invasion.
Noche.. Con mi adusta lobreguez
haràs tu triunfo mayor

(se apea y sube la tramoya)

(Musª.)

(metta Ing.ª sacan)

(Luzp.)

parte mientras yo en tinieblas 41

pongo vna, y otra Region.

Auxº.. Valor, y alarma Soldados

y tu noche amparanos,

porq̃ entre tu Obscuridad,

todo perezca al furor...... Vse

Noche.. muera ese quarto Planeta 1ª. 2ª. y 3ª.

Oculte su Resplandor

quedese el mundo en tinieblas

y no haya frio vapor

q̃ ala Estrella mas brillante

no empeñe por q̃ mejor,

pueda ese altibo Romano, Caja y voces

decir q̃ por mi venció!

Cabatna.. Pues fallecio el dia

muera la alegria

y reyne el temor

silencio, y pabor,

aruste la tierra

y el Mar, y la Esphera

sea Confusion.......... Vase

Sigue la Obscuridad Suena dentro ruido de

Armas, y Voces, y Salen Sobresaltados Dania

y perpetua, con vna luz, y ambas bizarramente vestidas a lo gentilico.

Dº Vnos.-" viva Roma, arma, guerra
Otros.-" Traicion Armenios traicion
Dania-" que no pensado alboroto
(Vna Grn y Sold) de estruendo, y marcial ardor
en la quietud dla noche,
la tranquilidad turbò,
(Ing.a 3.a Grõ Coracha) tan de Ynprobiso q apenas
con el miedo, y turbacion.
para Saber el motibo;
tiene la planta valor
ay Perpetua que sera?
Perpet.a-" ay señora de temor,
el Corazon se me ha puesto
mas Chico q vn Cañamon,
q ruido de armas, q anda:
y â nuestro fin se llegò
Dania-" algun grabe mal sospecho,
vamos con planta veloz
al quarto del Rey mi Padre,
por si al sueño se entregò
darle aviso, y q procure 2

huir el Peligro mayor - - - - ye
Perp. - " que lastima si me matan
Soltera no es vn dolor? - - - - ye

Sale Aurel.º y Soldad.s con Azero en mano

Aur.º - " ninguno Escape con vida
seguidme, y havitacion
no quede q.e no miremos
y desde el Niño al mayor
todos sean Sacrificio
de este azero vencedor - - - - Vanse

Ruido de Armas: Descubrese, en medio Vna Cama Real, y en ella vn personaje como muerto Salen Vrronio de Barba Larga y vn Cofrecito, en vna mano, y en otra, el azero; y Calabaza, con vna hacha encendida y aclareze el theatro

Vron.º - " ô Romanos alebosos
y como vuestra traicion
cogiendonos descuidados

ha venido. (Ing: D.ª y Gra

Calab.ª.. pues los dos
entramos Iones, y vamos
huyamos de aqui Señor.
Ufron.º.. tienes ahora miedo?
Calab.ª.. aora
antes, y despues que yo
tengo miedo desde el punto,
q. mi Madre me parió.
Ufron.º.. si habrá pelisgrado el Rey (ent. y 1.ª 2
Calab.ª.. ver miremolo los dos.
en su Real Cama quedó, (N. L.º y cama)
de modo que ya jamas
tendrá frio, ni Calor.
Ufron.º.. La desgraciada Monarca!
ô Roma sangrienta! no
ha perdonado tu saña
la Real Sangre.
Calab.ª.. gran Rumor
se acerca huyamos Ufronio
q. yo tiemblo, y es horror
que suspires, y que dès
aun muerto Combersacion.

Upron.º" Vamos pues: ô Infausta noche
q.e estragos tu horror Causò

Vanse à entrar, y sale Dania, y Perpetua
como antes, y ellos se detienen.

Dan.ª" q.e es lo q.e nos pasa Uproniò?
Upron.º" es Señora el mas atroz
mal, q.e toda la Armenia
en la vida padeciò
todo alas Iras de Roma,
ô Princesa pereciò.
Dan.ª" y el Rey mi Padre?
Upron.º" ha Señora?
Dania" quedices?
Upron." preben Valor:-
Dan.ª" para que?
Upron.º" para saber:-
Dan.ª" acaba di,
Upron.º" que muriò.
Dan.ª" ô Cruèles Diozes, q.e poco
nos valiò buestro fabor.
Upron.º" mirale allì Texto
Dan.ª" ô Padre

de mi vida! todo amor
para mi. q^e haré sin ti?
como con tal desunion.
podrá vivir quien vivirá
con tus caricias mejor,
será q^e muera contigo
quitame la vida. o yó
(si tu lealtad no vedeja)
lo executaré mejor.
Ufron.º.. esa es Ceguedad. Princesa
Dan.ª.. es rabia, es Ira, es furor,
y es evitar q^e lo logre
ese alebe Vencedor
dejame morir Ufronis.
Ufron.º.. tente Señora: el dolor
yà Conozco que es tan grande
q^e amàs obliga, mas no,
bella Dania, no se pierda
todo: una embarcacion,
prebenida en el Martienes:
tomala pues; y veloz
con estas Joyas q^e pude
Sacar de la Confusion

Calab.ª.. a Dios perpetua Querida
Perp.ª... Calabaza mio a Dios.
Calab.ª.. mucho siento tu desgracia
Perp.ª... mucho mas lo siento yo
Calab.ª.. no te olbides de mi nunca;
Perp.ª... te llebo en mi Corazon
Calab.ª.. ha q.e me has asesinado
con esa falsa Expresion
Perp.ª... y en tanto q.e a berte buelbo
Calab.ª.. y mientras te halla mi amor
Los 2... Grajos, Cuerbos, Micos, Monos
(claro) lloraad n.ra desunion. (fr. C.to)

(Dia 2.º G.no y sold.s)

Ocultase la Cama; sigue la Claridad, y sale Aurelliano, y soldados embaynando los aceros.

Aur.º... pues ala Luz dela Aurora
se bè Cubierta de horror
la Campaña, y no tenemos
quien nos aga oposicion.
yà, buelban los aceros
alas Baynas, q.e es Razon
q.e de estrago tan sangriento
descanse vn poco el Valor

(a. Vitoria y Muera a los Paue llones)

sienta Armenia aqueste golpe
llore su desolucion,
y Cantemos la Victoria
por mas q̃ su Oposicion
muriendo aya acreditado
q̃ con heroyco blason,
sacrificaron las vidas,
Constantes p.r la Opinion.

Salen Soldad.s q̃ traen agarrado à Luquete que saca una Toya como Retrato.

7.º---" aorilla dela Marina
a este Soldado se hallò
con una preciosa Toya
i dà à entender que es ladron.
Luq.te---" Señor, verdad, es que la tengo
pero q̃ la he urtado no
Aur.º---" dejadle Suelto, y tu dime
eres Armenio?
Luq.te---" Si Soy.
Aur.º---" muestra la Toya
Luq.te---" atus Piés, nos postramos

3 ella y yo. 46

Aur.º -- " Un Retrato es: de hermosura
es el milagro mayor.
bella suspension del alma
q.e con Entes Coloridos
has dejado mis sentidos
mudos absortos, y en Calma.
q.e hechizo tan Soberano,
tienes en tu perfeccion,
q.e al verte mi Corazon,
has pasado con tu mano,
Rendida mi gratitud
pide atu beldad favor
pues me hà matado de Amor
y quitado la quietud
sin duda q.e heres Deidad
y el decirlo no me asombra
q.e si assi triunfa tu sombra
que harias con la Realidad?
de quien es este Retrato?
dila verdad sin temor,
y tendràs (Juro à los Dioses)

en mi premio, y Valedor.

Lug.te --- Dania es Princesa de Armenia.

Aur.o --- Calla, calla, que tu voz
me ha muerto? de q.e me sirve
q.e hayan quedado en prision
al mirarla mis potencias
si ella está en obligacion
de aborrezerme en sabiendo
q.e mi sangrienta inbasion
dió muerte a su Padre; donde
está Dania?

Lug.te --- Se embarcó
p.a Roma en este instante
huyendo del Venzedor

Aur.o --- aguarda encanto del alma (al Paño)
de que huyes de mi, si yo
soy el vencido, y tu eres
la q.e con verdad triunfó?
dejaré en Armenia à Lelio
seguiré su embarcacion
hasta Roma; fama gloria
premio honor, y exaltacion
abandonaré por ti,

dejaad, ô Muger; quien te diò
este precioso Retrato?

Lug.te .. Dania bella me le diò
q.e la servi, y mi lealtad
de esa manera pagò.

Aur.o .. yo te darè quanto Valga
si facilitas mi amor

Lug.te .. Como?

Aur.o .. viniendo conmigo à Roma

Lug.te .. y en tu pasion
de q.e te puedo servir?

Aur.o .. en mostrarme la Ocasion
de mis Cuidados pues como
jamàs la vi, ciego estoy. I p.a conozer la

Lug.te .. Digo
que asegurte pronto estoy.

Aur.o .. qual es tu nombre?

Lug.te .. Luquete.

Aur.o .. Pues Luquete, si los dos
la hallamos, jamàs Rebeles
à Dania hermosa quien soy
q.e si lo sabe no es Dable

2.o p.o baxa en la hi-dra.

amar, aquien la ofendiò.
Lug.te --- Serè Criado muy Callado,
Aur.o --- yo premiarè tu expresion
vamos, y tu bella Copia
de mi vida animacion
centro de mis pensamientos
de la vista suspension
pàra, para, y hasta hallarte
no te dè el viento fabòr,
p.a nabegar, y quando
te encuentre no vses rigor
conquien Amante, y rendido
aun tiempo Esclavo, y Señor
Victoria, poder, y triunfo,
te ofrece en demostracion,
de q.e Deidad te venera
baxa aqui) y te rinde esta Oblacion. (a la Cor ñes montes)

Abrese la fachada del theatro descubre el Bosq.e con tres montecillos vno en medio, y dos a los Lados. Suenan truenos, y baja Curtio vestido en traje Romano, con alusiones

el Mago con plumas negras, y encarna
das en el morrion, y los Colores el bast
o, propio sobre vna Hidra la qual
nueve Cabezas, Alas, y colas hechando
fuego por las bocas

Eutrop. Vagel horrendo q̃ seguir presumo
surcas hondas de llamas, y entre el humo
pareze q̃ te anega lo horroroso
quando escupe tu aliento contagioso
ami Maxico Impulso, ami desbelo
p.r cada abierta boca, vn mon jibelo.
2.a en el Aguila / desciende yà Cometa de los vientos
exalacion de Opuestos Elementos
abate el Vapto para tu Carrera
en este bosque Umbrio, atierra, atierra
Y pues yà la tomè, nabe asombrosa
buela, parte, atu estancia, pabonosa (Sabe)
asombro fuè de Armenia en ocasiones
y asi p.a entablar mis pretensiones
y acreditar lo grande demi Ciencia

(Vitoria) empieze ademostrarlo la Evidencia
mudandose estos montes eminentes
(aviso) entre distintas, formas diferentes

A este vltimo Verso el montecillo de enme
dio se transforma en vna grande, y hermosa
Aguila, de dos Cuellos, sobre cuyas cabezas
habrà vna Corona, y de los picos, caeràn
vnos Colgantes de flores, los otros dos
Montecillos, al propio tiempo queden he
chos dos hermosos Pavellones.

(Eutrop.) obedecieron, y assi, para mas fomento
llamarè q me ayude en lo q intento
aora en quien se representa con Verdad
(aviso) el Retrato mejor de Vanidad

Abrese el pecho del Aguila, y sale de
flora muy bizarra, bolviendose à cerrar

Flora.. à obedezerte solamente anhelo
en quanto te aprobeche mi desbelo
Eutrop.. O tu Clicio aquien quiero entanto daño
para q haga, el oficio del engaño (aviso)

Abrese uno de los Pabellones y sale el Clicio. 49
A Libra

Clicio " Ya Clicio se presenta prontamente
i obedecerte en todo diligente

Eutrop.º " ô tu Libra Suprema, y soberana,
q el papel de lisonja, has de hazer bana
(aviso)

Abrese el Pabellon, y sale Libra muy ayrosa

Libra " aqui estoy ya a servirte lisonjera ~~diligente~~
en toto quanto ocurra; la primera.

Eut.º " escuchadme, los tres p.r q.e pretendo
mi intencion declararos.

Los 3 " ve diciendo

Eutrop.º " no ignorais soy Eutropio mago asombro
de quanto esta Region, sabe, y no nombro
q oy en Armenia entrò el poder Roma
y q.e triunfo sabeis

Clicio " y que Aureliano
el dar muerte a su Rey a conseguido

Lib.a " q Dania la Princesa â Roma a ido,

Flora " q aunq.e el Romano a sido tan Ingrato
... la quarta de ...

al vèr à la Princesa en vn Retrato
se enamorò, y la sigue vigilante
y amante lo querreno por lo amante.

Eutropio - y pues ya q. esto sabeis, p.r no cansaros
declararè del todo el Combocartos,
esa Infelize Princesa
q.e à Roma huye, por la mar,
he alcanzado por mi ciencia,
q. vn viejo Ufronio que và
con ella intenta Celoso,
instruirla en la verdad
dela Religion mas sana
haciendo q. abandonar
llegue las falsas Deidades
de nuestra Gentilidad,
y assi por que no Consiga
su Intento, y podamos dar
à los Dioses este triunfo
nuestro Celo partirà,
à Roma donde vna Casa
mi desvelo prevendrà
p.a hospedarla, y en ella
de los quatro se verà

Servirà conquanto pueda
su deseo Imaginar;
para esto llamo alos tres
procuremos apartar
â Dama de aquesta Vfronio
y engozo, y gusto Solaz
alegrias pasatiempos
deleites, y Vanidad,
ofusquemos sus sentidos
q^e todo facil lo harán
los prodigiosos asombros
que yo llegue â executar.

(Escotillones p^r)

(Dha 3.º y Vandoleros)

Lib^a... " yo q^e he de hazer la Lisonja
la llegarè aprovocar
con quanto vna muger puede
apetezer, y desear.

Eng^o... " yo q^e el Engaño aparento,
la estimularè alograr
quantos engaños el mundo
asus amadores dà.

Flora... " Yo tan Vana la pondrè

q̃ se llegue â imaginar,
q.^e la gala, y el adorno,
la hantrasformado en deidad.

Eutrop.^o – pues Amigos ala Empresa
y para poder llegar
aprencipiar esta Scena
con mayor puntualidad
aquestos dos pabellones
podeis las dos ocupar,
q.^e nosotros por el viento
os seguiremos allà. {ocupanlos y se ocultan}

Los 3. – Pues todos a Roma.

Los 4. – a Roma
con feliz prosperidad. (hunden se)

(1.^a Cta)

Eutropio, y Clicio buelan Cruzados. Vaziase queda la fachada, q.^e permaneze toda la funcion; sale Leonido mui vizarro, y Vandoleros

Leon.^do – Abandonados Amigos
asombro de quantos entran
y salen â Roma, parmo.
de esos montes, y esa Selva

ya q.e robando, y matando;
vivimos alos q.e encuentra
nuestra impiedad sin temor
delos Dióses, ni del Cesar:
oy mas q.e nunca, pongamos,
el desbelo en hazer, presa,
en lo q.e hallemos opuesto
q.e el valor q.e nos alienta
ha llegado hasta los muros
de Roma, entremos, en ella,
despreciando los peligros
y robemos quanto pueda,
encontrar ntra Codicia,
mas de aquellas altas peñas
gente miro descender:
vnos sigan los q.e puedan
huir mientras q.e nosotros
ocultos desa maleza,
los q.e lleguen esperemos,
ninguno se escape, mueran.

Dra
B.a Sro
Carmen
y Diaz

Comp.s de los Vandoleros se bàn por vn lado, y
escondido, y los demàs se ocultan. Salen de Pereg.

Feliza, Vfronio, y Calabaza, y este en toda la Vestidura Rdiculo, Idelia=

Cta. Feliza Socorrarnos liberales.
los qe pudieren por Dios
asi el Cielo les dè el premio
qe es el qe paga mejor.

7ª. 29. 3º. y vandoleros

Cta. Calaba.ª // à estos Pobres Peregrinos
remedien por Compasion
con vn trago, pan, y queso
y vnas lonjas de Jamòn.
Vfro-- // nadie Socorro nos dà.
Feliza-- // ninguno tiene Clemencia
Calab.ª-- // si Clamamos en desierto
qe te espantas? pero mientras
llega el Pan, la Calabaza
la barriga fortalezca
qe de tanto nabegar
traigo debil la Cabeza.
Delia-- // Calabaza mira bien
que aunqe esta vida funesta
a tragos Suele pasarse,
esos tragos, no aprobechan.

Salen Leonido, y Vandoleros, Calavaza

dexa caer la Calabaza, y queda temblando

Leon.º-" Infelizes Caminantes
dadnos contoda presteza,
quanto llebais, ô nosotros
lo tomaremos por fuerza
Calab.ª-" no he visto para pedir
gente mas cortès, y atenta
Delia.-" pobre de mi si me quitan
lo q.e tengo. Suerte adbersa!
V.ro-" altibo, y osado Joben
q.e Caudal, ni q.e riqueza,
puede llebar quien transita
pidiendo de puerta en puerta.
Calab.ª-" y lo peor es q.e pedimos
con tan malisima estrella
q.e ha poco q.e en vez de pan
nos han artado de piedras.
Leon.º-" acortemos de Razones,
manifestad que se lleba
y no querais q.e mi Enojo
de otra manera proceda.
Feúra-" Si la verdad te decimos

por q.e tidas en creesia?
Vron.o..// nada llebamos
Calab.a..// es falso.
Leon.o..// pues dinos bree q.e llevan
Calab.a..// pues señor llebamos Conchas
Supongo que, por la Sexia
Ocupacion que Vm exerze
tendrà muy grande Cosecha.
Leon.o..// vive el Cielo que te mate,
si hazes burlas delas beras
y pues dòteis en mis manos
no ay remedio, ni fiereza,
algo os abrà de quitar
V,fro...// que nos quitaràs di fiera?
Leon.o..// la libertad con las vidas,
yà q.e otra cosa no pueda
llebadlos, y en vnos troncos
atadlos por q.e perezcan.
Feliza..// ten Compasion de nosotros
Leon.o..// no Conozco la Clemencia
Vleon.o..// muebante à Piedad mis Canas
Leon.o..// tengo el Corazon de Piedra

Calab.ª,, pues mira q.e esa Yntrepidad (Saca Voz)
y esa montañaz sobervia
vn Canto de diez Arrobas
sera facil desacerla
como llevan tales Cantos
y tienen en la mollera.
Leon.º,, quieres morir, ô estas loco?
Calab.ª,, tengase, ô si se menea
le he demeter el bordon,
p.r la boca; ea àque espera (Dra Llodrà y Palomera D.ª y Sra de Peregrinas)
dejenos en libertad
por q.e e Kalendario Reza,
truenos, y lloveràn rayos
ranas, Sapos, y Culebras,
sobre ti, y quantos malvados
â hazernos daño se atrevan.
Leon.,, Agarrad â ese villano
Calab.ª,, vive Dios q.e el q.e se atreva,
à echarme mano con este
cuchillo de partir leña,
asi Ynfeliçe bandullo
le tengo de abrir la puerta.

Tira el bordon, saca vn Cuchillo grande

Corren tras el, quitanle el Cuchillo và sacando varias Armas los maltratan le Coger todos, y se las quitan.

1º---" Date Perro.
Calabª-" yà medoy
priva à Cortaros las piernas
Lpro---" ha Calabaza, ten Juicio
Calabª-" empezando la refriega
y podando à estos ladrones,
las manos, y las orejas.
Leon---" quitadle aquese Cuchillo
Calabª-" eso medà poca pena
qᵉ es mi Cuerpo una Armeria
y tengo de Armas Cosecha.
1º---" qᵉ nos rompes los Vestidos.
Calabª-" hombre mi Intencion no es esa
sino rompente el pellejo
qᵉ mas facil se remienda.
2º---" ya cayò el Leon balliente,
Calabª-" qᵉ le hemos de hazer paciencia
los Valientes, y el buen vino,
por lo Comun dan en tierra

Leon.ᵒ.. Executad lo mandado

Ynz.ᵃ Felᵃ.. Dios Castigue tu Inclemencia

Calabᵃ.. ay Calabaza! oy te hazen
    tajadas pᵃ Conserva (Los llevan

Leonᵒ... no ay en mi señas de humano
    mi Corazon es de fiera,
    solo Executàr Crueldades
    me Complaze, y me deleita.

Salen Vandoleros con Dania, y Perpetua esta con vn Cofrecito; y las dos de Peregrinas.

Jᵒ... Estas mugeres Leonido
    preciosas alajas llevan

Perpᵃ... no lo son Vstedes malas

Danᵃ... en todo es fatal mi Estrella
    pues aun no salgo de vn riesgo
    y yà otro riesgo me Cerca

Leonᵒ... q.ᵉ hermosa muger! adonde
    dime, peregrina bella,
    Caminas?

Danᵃ... â entràr en Roma

pues el destino me fuerza
(por motibos q̃e Reserbo)
a vivir en tierra agena,
y assi por q̃e nos dejeis
~~dolid~~ las joyas Perpetua.

Perpa... las daré mas de tal gana
como sacarme las muelas

Leono... ninguna llegue a tomarlas
q̃e quiero hazer Competencia a
a tanta galanteria.
dejando q̃e se las buelvas: (2a. 7ra 7ra)
y no sola este fabor
me ha de deber tu belleza,
sino q̃e le de acompañarte
(supuesto que está tan Cerca)
hasta entrar en Roma

Dama... Mira.
si es que ay Riesgo en q̃e te bean.

Leono... el mayor es el mirar,
tus perfeciones que en ellas
se abrasa mi Corazon

Dama... me honrras de todas maneras

pues Casanova, y piadosa
amî desamparo alientas
Leon.º „ lo grande de tu hermosura
ha templado mi aspereza
Eup.ª „ q.e pension ellas bonitas
es el que todos las quieran.
Leon.º „ Vamos, y te buscarè
casa decente en q.e puedas
estàr con Comodidad
Eup.ª „ haga Vm̃ q.e tambien bengan
tres Compañeros q.e estàn
atados junto a esas Tejas.
San.ª „ yo tambien te lo suplico
Leon.º „ desatalos quando beas
q.e ya estamos bien distantes.
ven bella muger.
San.ª „ tus huellas
a feliz puerto me guien.
Leon.º „ al mejor si en mi estubiera — Gavinete — Vanse

Salen Flora, y Eutrop.º este en otro trage de (la

Eutrop.º // Yà comienzan alograrse
mis Intentos, pues yà entra
Dania en Roma.
Flora.- // y ya los quatro
en esta Casa Opulenta
(magnifica hospederia)
q.e forasteros frecuentan)
estamos introducidos
con disimulo, y Cautela
Eutrop.- // entra, Flora aprebenir
para quando Dania venga
Musicas, Galas, y bayles
q.e yà la tenemos Cerca.
Flora.- // y sabes si ha devenir
aparàr aquí por fuerza?
Eutrop.º // si pues el q.e le acompaña
es forzoso q.e aquí benga
lo primero p.r q.e es
esta la Casa primera
de la Ciudad, y como vive
con temor deq.e le prendan.

la dexarà aqui, y lo otro
qe yo trazo que aqui sea. D. 3. 7 Sta Dña

56

Flora.., pues yà parto à disponer
quanto pueda complazerla,
para empezàr à ofuscar
sus sentidos, y potencias.
Eutrop.º,, por tu mayor eficacia,
ô Flora endesbanezerla. 2º 7ª hg.
Flora.., serà facil pues qe somos
Vanas por naturaleza;
Eutrop.º,, desti fio la Victoria
Flora..,, desa el triunfo por mi Cuenta
que a banidades, y gustos
todas estamos propensas--- Ve
Eutrop.º,, Retirarme de aqui quiero
pues yà diviso qe entran
Dania, la Criada, y Leonido;
yo Saldrè quando se ofrezca.- Ve

Salen Leonido Dania, y Perpetua.

Leon.º.., Tedesarè en esta Casa,

q̃ a todos sirven, y hospedan
Danª..„ Spre me hallaràs Leonido
deudora atantas finezas
Lib.ª..„ nadie vè bè, por aqui,
yo llamo, que salgan, fuera
ha de Casa.
Eutrop.„ que quereis?
Danª..„ Cavallero yo quisiera
para mi, y esta Criada
posada.
Leonº..„ y por mi Cuenta
corre todo el desempeño,
de aquello q̃ se le Ofrezca,
Eutropº..„ bella Dama, yo no soy
el Dueño, mas me profesa
tanta amistad, q̃ en su nombre
tendreis quanto tener pueda.
Libª..„ y pª que descansemos
habrà tambien Camas buenas
Eutropº„ Camas, deleites, y gustos;
q̃ aqui el pesar no se hospeda.
Leonº..„ Quedate Dama, y pues sè

(Baylete 7g.ª 74º.)

donde te hallarè; licencia
medà de bolber al monte,
q.e s.pre q.e Ocasion tenga.

Cutrop.- no hallaras
nunca Cerrada la Puerta
y es Verdad p.r q.e el Engaño
atodos la tiene abierta.

Leon.o- à Dios Dania, y no me olbides

Dan.a- yo pagarè tantas Deudas

Leon.o- yo quedarè satisfecho
de todas con que me quieras---

Exp.a- la gente de esta posada
donde està?

Cutrop.- yo harè q.e vengan
muy enbrebe; avitadores,
deaquesta Casa Opulenta,
salid todos à obsequiar
à Dania, y la Complacencia.
diga asu Recibimiento
en Armoniosas Cadencias

Salen en festibo Vaylete Damas, y Galanes
y Chulos, el q.e llega afable, como arrecibir

57 a

Musica

vestido
hg.a
bebidas
y rami
lletes

Ve

y obsequiar â Dania

Musca - La beldad soberana | Jigª 2ª y Vitoria
de Dania bella
llegue donde de todos
servida sea;
y no falte â agradarla
quanto apetezca.
Pepa - Señora esta si que es casa
Danª - Calla q̃ querrà mi Estrella
yà que lo mas he perdido
no serme del todo adversa.
Cutropº - Conozen las alabanzas,
de Dania, pues Compañera
viene a ser de todos quantos
aqui estamos: Conocedla
agasajarla, estimadla,
servidla, y favorezedla.
Clicio - el servirla, y agradarla
serà Cortès Competencia,
en todos yo como Dueño,
de esta Casa con mas veras
Cutropº Dania Soberana, di

te llegas a ver contenta.

Dan.ª.. quien tantos fabores logra
como ha de estàr descontenta?

Persp.ª.. habrà bevidas, y dulzes
y con q.e Casear las Vellezas?

Eutrop.º.. de todo abrà: Libia, y Flora
sacad quanto Dania pueda
p.ª adorno, y p.ª gusto
desear, salid con presteza

Salen Flora, con vn Canastillo de flores
y Libia con vn vistoso Ramillete, y al
rededor bazos de diferentes vevidas

Libia.. p.ª deleytar su gusto
yà mi afecto la presenta
este hermoso Ramillete,
con quanto apetezer pueda.

Flora.. Vizarra, y hermosa Dania
flores, Tocados, y telas,
te ofrezco yo liberal;
y pues heres forastera,
te Irà mi Voz mostrando

en todo aquello que sea
gala, adorno, y bizarria,
yà qe rebistas tu Idea
deq.e atu perfeccion deben,
rendirse quantos te bean.,
Dam.a = qe bien suenan en mi oido
tus palabras.
Flora.= y dī necia (ap.
palabras de banidad
ā qe muger bien no suenan?
Liv.a = no habrà gala, Adorno, y Rizo
ò Dama hermosa, y suprema,
qe liberalmente grata
mi Cariño no te ofrezca,
quanto apetezcas tendràs,
por qe de ese modo, puedas,
coronar tus perfecciones
por Reyna delas belleças
Flora = Saldràs pr aquestas Calles,
de Roma, vana, y Compuesta
matando de amor atodos
los qe temiren, y bean

mandarás los Alvedrios
y verás de esa manera,
como rindes Corazones
sin gastar, armas, ni flechas.
Libra.. para deleite del gusto,
hallarás suntuosa mesa
y ricos aparadores,
regio salon de grandeza
adornado por q.e ostentes
en todo magnificencia
Flora.. tendrás para descansar
blandas plumas, blancas telas
concertadas Armonias
q.e te alhaguen, y diviertan
y todo lo mas precioso
que ay en el agua, y la tierra.
Lib.... gozarás muchos plazeres
Flora.. disfrutarás quanto quieras.
Lib... te serviran aporfia.
Flora.. te amaran a Competencia
Lib.... p.a q.e llena de aplausos
Flora.. p.a q.e regozijos llena
Las 2.. vivas, Imperes, y mandes
en las Voluntades agenas

Dra.
1.o y
2.o Sño

Dan.ª .. no se como, pague a todos
tan Repetidas finezas
Perp.ª .. Señora vamos adentro
y los Cumplimientos deja.
Cluc.º .. entra Dania a descansar
Lib. .. a tomar quanto apetezcas
Flora .. a ser de Roma embeleso
Cutrop.º .. ven Dania querida, y buelba
a decir entre alabanza
vna, y otra vez la letra ..
Fed. Mu.ca .. Ala Veldad Soberana &.ª .. Llave

Salen Luquete, y Aureliano.

Luq.te .. no pongas duda Señor
yo he sabido del portero
q.e a hora acaba de llegar
Dania â esta Casa.
(Gra Trg.ª)
Aur.º .. Si es cierto
mis ansias, y mis fatigas
hallaron ya el feliz puerto
y assi Luquete otra vez
te Repito q.e el secreto

quando de quien soy con Dania,
y con los demas lo mesmo
de Roma, q.^e me Combiene
q.^e ni el senado, ni el Pueblo
sepan q.^e aqui estoy, pues traje
elegi mudar por esso.

Lug.^te --- de todo quedo enterado:
quiera llamar, y saldremos
de dudas. Ola! la de Casa,
no ay quien responda alla dentro.

Sale Perpetua de Gala.

Perp.^a --- quien da vozes? mas Luquete?
Luq. --- Perpetua (si en estos tiempos
se halla muger Perpetua
pueda ver para queremos)
tu aqui?
Perp.^a --- Estoy con mi ama.
y tu aque bienes?
Lug.^te --- yo bengo
(sabiendo q.^e aqui esta Dania)
con aqueste Cavallero.
q.^e quiere besar su mano

habrà lugar pª ello?
Perpª... por que nò? con mil amores.
Auxº... serè feliz, pagar quiero
la Esperanza qᵉ me dàs,
con este bolsillo.
Perpª... acepto
que los hombres generosos
son solo los qᵉ nacieron,
para tratàr con las Damas
los galanes Cicateros
traten con Aves rapiñas
Ruqᵗᵉ... oyès, pues yo me Contemplo
qᵉ entre vosotras, y ellas
poca diferencia encuentro.
Perpª... poca diferencia? baia.
pues en que nos parecemos?
Ruqᵗᵉ... en los pìcos, y en las Vñas;
mira; y adecir me atrebo
qᵉ en quanto àpico vosotras
le teneis aun mas perberso.
Perpª... pues para qᵉ las quereis
todos si tan malas fueron?
Auxº... en eso tienes razon.

Mug.te --" no tiene razon en eso
por no verlas. perezer
de Caridad las queremos.
6 Exp.a --" pues como estarià el mundo
sin nosotras?
Mug.te --" Sano, y bueno
lleno de paz y quietud;
libre de Chismes, y enredos.
todos los hombres mas gordos
los Caudales mas enteros,
las Cabezas mas redondas,
los q.e estudian, mas serenos,
los Ancianos no tan verdes,
todos los mozos mas secos,
aquellos q.e venden modas,
estarian pereciendo
y en fin en vna palabra,
con poca gente el Infierno.
Pexp.a --" mi Ama sale.
Aur.o --" Di la aurora,
di, la deidad q.e venero
di el sol, q.e ciego Ydolatro,
di, mi vida, di mi aliento,

q^e con nada lo encarezes
aunque digas todo erro.

Sale Dania muy Vizarra

Dan^a.. Luquete?
Luq^te.. Señora mia
humilde tus plantas beso.
Aur^o.. mintiò el Pincel, porq^e es mas
del Original, lo Excelso.
Dan^a.. q^e quieres aqui?
Luq^te.. à Compaño
à este Galan, forastero
q^e la dicha solicita,
de hablaros, y conoceros
Dan^a.. que bizarro! q^e mandais?
Aur^o.. Señora, solo, pretendo
admirar vuestra hermosura
beber al Sol los reflexos,
pues yà si...
Dan^a.. turbado estais.
Aur^o.. esto es temor, y respeto
pues, àquien no turba ver
vna Deydad en el suelo

Dam.ª.. ese es, labor, ô lisonja?
Aur.º.. hermosa Señora, esto
es Salir dẽ el Corazon,
alos labios fiel, y atento
q.e es leal, y el, y yo ã esas plantas
gustosos nos ofrecemos.
Dam.ª.. y q.e os muebe ã esa Expresion?
Aur.º.. merezer, vos todo aprecio
y ser los hombres Vasallos
dela hermosura aquien Ciegos
devemos Rendir gustosos
alma, ser, vida, y aliento.
Lesp.ª.. Luquete q.e tierno viene?
Luq.te.. quien al miraros no es tierno?
Dam.ª.. Soys Soldado?
Aur.º.. Si Señora,
mas he dejado el Imperio
de Marte p.r las delicias
de mirarme hijo de Venus
Dam.ª.. peor es la Guerra de Amor.
Aur.º.. q.e importa si en conseguiendo
triunfar vale vna victoria

a Amor por quantos trofeos
han logrado, y lograràn
los mas heroycos guerreros?
Dan.ª y venis Solo por verme?
Aur.º y ya Soy feliz con veros
Dan.ª y eso como puede ser?
Aur.º por que Señora en efecto
con dejarse ver el Sol
haze feliz, palma, Cedro,
planta, flor, y Ave, y vos Sol
de esta esfera haceis lomesmo:
Con que no es mucho q.e diga
que ya Soy feliz con veros.
Dan.ª toda la atencion me llevan
vuestras palabras q.e discreto
y galan, vista, y oydo
lebàn entrando en mi pecho
Aur.º ay passion!
Dan.ª que suspirais?
Aur.º Suspiro, y no hallo consuelo
q.e quien me le puede dar

no se yo si querra hazerlo
Dan.a // muy desconfiado veis;
Aur.o // es q.e sin merito anhelo
Dan.a // para que?
Aur.o // para morir
que todo con quien me ha muerto
Dan.a // donde està vuestro mal?
Aur.o // Cerca
Dan.a // cerca, y me mirais? que es esto?
Aur.o // es:- mas nada es señora;
por q.e al declararme tengo
encontrar con la desdicha
y assi cobarde enmudezco
Dan.a // la osadia, haze dichosos
Aur.o // tambien ha dado escarmiento
Dan.a // Yo premiara al atrebido.
Aur.o // lo decis de veras?
Dan.a // Cierto.
Aur.o // ha Corazon? si te anima
quien te acobarda, el Silencio
rompe q.e de temeroso
estàs la dicha perdiendo.

Dan.ª— Soys forastero?
Aur.º— Si soy.
Dan.ª— como es buestro nombre?
Aur.º— Aurelio
Dan.ª— quien os conduze aqui?
Aur.º— Amor
Dan.ª— Explicaos mas.
Aur.º— no puedo.
Dan.ª— pues si no dezis el mal
como haveis de hallar remedio?
Aur.º— y si por querer sanar
me quedare mas enfermo?
Dan.ª— anteponer el peligro
es amar poco el consuelo
Aur.º— por vos misma.
Dan.ª— pues por q.e no lo dezis?
Aur.º— p.r q.e de fino me pierdo
Dan.ª— fineza es Callar?
Aur.º— y mucha
q.e el Amante mas perfecto
es el q.e ignorado ama
sin esperanza de premio.

Dar.ª.. hablad mas Claro.
Aur.º.. no es facil.
Dar.ª.. pues tu Capricho, es diberso,
del nuestro, por q.e gustamos
q.e nos digan: yo te quiero
Aur.º.. yo te quiero bien dijera
sino temiera tu Ceño;
mas si me Escucharas grata
ó q.e feliz, yo te quiero.
Dar.ª.. pareze q.e me forais (Sonriendose)
Aur.º.. Vos me bais dando el Remedio
y sino dejais la Cura
yo aguardo sanar muy presto
Dar.ª.. Como? dilo sin temor
Aur.º.. y Jurareis a los Cielos
el no Enojaros de Oirme?
Dar.ª.. si Juro; quieres mas?
Aur.º.. quiero
que me escuches con paciencia
y oygas por lo q.e me quejo
Cap.ª.. ven Luquete aber la Casa
Co.te Lug.. Oyes, y a tomar un pienso (Vanse los 2)
Aur.º.. tu suprema perfeccion

Retratada lleguè aver
y tu viste tal poder, (3.º dīa
qe hiriendo mi Corazon,
me mataste dela herida
con qe viendome sin vida
y Ciego de Enamorado
medijo amí no ay mas medio.
qe ver si medà remedio.
la propia qe me ha matado
rendido amante, y postrado
te invoco sin esquivez
pidiendote, por fabor
qe si assi matas de Amor
me mates segunda vez.
Dan.a.. con qe todo el suspirar,
es tenerme amor Aurelio?
Aur.o.. Señora Vos lo haveis dicho
que yo atanto no me àtrebo.
Dan.a.. fina gustosa, y amante
admito tus rendimientos
Aur.o.. qe me amaràs?
Dan.a.. firmemente.

Aur.o ,, Soy el mas Feliz del Suelo:
La Dania si Conocieras
q.e el q.e estàs faboreciendo
fuè tu mayor Enemigo
quitandote Padre, y Reyno!
Dan.a ,, estàs satisfecho ya?
Aur.o ,, desconfio demi mesmo
Dan.a ,, pues porq.e no desconfies
toma en señal q.e tequiero (seabrazan)

Sale Leonido furioso viendolos abrazados, y se separan.

Leon.o ,, q.e hazeis (apenas las Iras
me dejan hablar) q.e es esto?
Dan.a ,, Leonido, (terrible lanze)
Leon.o ,, muger falsa, q.e Con Zelos
mepagas los beneficios,
de piedad, y haverte puesto
en esta Casa, por que
engañaste mis deseos
dejandome ami, por otro?
Dan.a ,, Di, tepersuadistes necio
que mi Vanidad pudiera

(2.º J.ª

apreñar vn Vandolero?
Leon.o... y tus promesas Aleve?
Dan.a... fueron todas fingimiento.
Leon.o... al fin me aborreces?
Dan.a... Si.
Leon.o... ha falsa.
Aux.o... ten el Azento
ô te Arrancaré la lengua
si la ofendes vive el Cielo.
Leon.o... el alma, fiera, ê Yngrata,
he de Sacarte del pecho
Aux.o... seré yò escudo a su Vida,
Castigando con mi Azero,
la desatenta osadia
de tu proceder grosero.
Leon.o... verás tu Orgullo â mis plantas
Aux.o... verás a mis pies tu aliento (Rin.
S.Eutrop.o... Leonido mira el peligro
en q.e todos nos ponemos
si concurre la Justicia
alas Vozes, y al estruendo
Leon.o... no ay con agravios cordura

y nada reparo ni temo
Aur.º " Yo adoro à Dania, y ninguno
ha de ofender lo q.e quiero,
q.e vive en mi Corazon,
su retrato verdadero
Leon.º " de el te le arrancarè yo
Aur.º " es muy dificil empeño
pues aun despues de morir
ha de ser en el eterno.
Dan.ª " vete Leonido Arrogante
Eutrop " vete Leonido sobervio
no a tu abandono imprudente
nos origine algun riesgo.
Leon.do " Suspenderè aora las Yras,
y sufrirè los desprecios
p.a no abenturar mi vida
y tu q.e la amparas necio
si te precias de valiente
a poca distancia espero. - - - - - Vase
Aur.º " valor tengo p.a todo
yo te darè el escarmiento
Dan.ª " por mi Amor q.e no le sigas

Aur.º-.. Solo puede ese precepto
librarte de q.e no pague
su terrible atrebimiento
Dan.ª-.. por pagar esa fineza,
y por q.e veas te quiero
esta noche te Combido
valiente, galan, Aurelio,
acenar con migo; aora
(p.r que Comunicar tengo
con Eutropio) por un rato
dejanos solos
Aur.º-.. atento
respondo con la obediencia.
Dan.ª-.. rindes Cortes, y Guerrero.
Aur.º-.. Cumplo assi, con tu hermosura
Dan.ª-.. que bizarro!
Aur.º-.. que talento!
Dan.ª-.. toda la atencion me lleba
Aur.º-.. en ella mi vida dejo
Dan.ª-.. retirate bien amado.
Aur.º-.. â Dios adorado Dueño
Los 2-.. ô que mal q.e se separa

Cutrop.o q.e a solas me quieres Danna.
Dan.a quexarme a ti, supuesto
q.e quando todos me aman
no lo hazes tu.

Musica
q.e canta
Rubio
Dian
Dra

Cutrop.o mira, en esso
vives engañada (y como
q.e a engañarla solo anhelo)
ninguno ay q.e mas te quiera
mis ansias, y mis afectos
y solicitudes todas,
solo desean q.e eternos
ê Inseparable vno de otro,
vivamos los dos.
Dan.a ô Cielos
y q.e felicidad fuera
si p.a n.ro Contento
no tubiera fin la Vida.
Cutrop.o basta de aprehension no el genio
quieras melancolizar
con pensamientos funestos.
Dan.a ay q.e me paresa q.e oygo

acà en mi Conocimiento:::

Cta Dentro Delia, con voz suabe, escucha Suspendida, y Eutrop° la separa q^e escuche.

Cta Del^a.,, Hermosura envanecida, | Dra B.^a G^zo Carmen, Diaz
q^e en quotar la vida pasas
mira q^e al fin esa pompa
será viento, tierra, y nada.

Eutrop°,, o pese â esa fiera voz
q^e la embelesa! Dania
se q^e has quedado suspensa?

Dan^a.--,, no sè, aunq^e absorta, y turbada
sè q^e me ha herido esa voz,
el Corazon, y la Causa,
no alcanzo.

Eutrop°,, Deja temores
y llenas tus esperanzas
de dichas, mientras que buelbo:
voy aber, q^n es quien Canta--- [Se]

Dan^a.,, Todo me asombra, y me asusta
me atemoriza, y me pasma
si reflexiono que dijo

Sale Vronio: Calab.ª y Feliza Delia, como antes, Delia sale Cant.do, y Dania lo repres.ta con Admiracion, y buelta la espalda a la salida de modo q.e Dania no bea, alos q.e salen ni ellos a Dania el rostro hasta su tpo.

Vota Dan.ª / Cantan Delia } hermosura envanecida
q.e enquetos la vida pasas &c.ª
Vron.-- Noble señora Socorrid
nuestra erares tu abundancia
Dan.ª... quien se ha entrado:: mas q.e veo?
Calab.ª.. a los dos, y a Calabazas
q.e pedimos q.e nos den
algo, y no con Algo Dania.
Dan.ª.... quanto me alegro de veros;
mas decid (o aprension Vana)
los versos que haveis Cantado
entrando aqui con quien hablan?
Vron.-- Con todos q.e todos somos:-
Calab.ª... q.e hemos de hazer todos? nada
ya quez q.e no lo Conoze
lleva la partida errada,

Danª.. y no podras Cantar
otra Cosa?

(2.º dra)

Delia.. ami me manda
mi Amo q.e Cante esso
por bueno entodas las Cosas
Vtro.. tu Dania q.e hazes aqui?
Danª.. estar Servida Obsequiada,
y ser como todas somos
por Naturaleza Vanas.
Calabª.. lo q.e en eso se parezen
las mugeres, y abellanas

(Ygiª 2ª 2. Vitoria Gr. 4º)

Vtroᵒ.. ô Infeliz ati, mil vezes
q.e esa vida es Extragada!
fui tu Maestro, y no pude
(aunq.e el Celo lo deseaba)
enseñarte las Verdades
dela Religion Christiana.
Danª.. es mejor q. no la mia?
Vtro.. es la perfecta, y la Sana
Danª.. pues nros Dioses q.e son?
Vtro.. son todos deydades, falsas
Danª.. Declarame deuna Vez

todo lo q^e ignora el alma.
Ufro--- pues sabe Dania Lucrida
q^e està tubien, enquee:

Sale Cutrop.^o agarra à Dania, retirala de Ufronio, y ella forzeja p^r llegar à escucharle.

Cutrop.^o Calla
fingidos, y vil peregrino;
como con nobelas Varas
intentas el perturbar
la Tranquilidad de Dania?
Ufro--- decirla una verdad quiero
Dan.^a--- y yo gustara escucharla
Cutrop.^o mira q^e intenta perderte
con su engaño, y su falacia
Dan.^a--- soy muger, y soy curiosa
dexa q^e le escuche aparta.
Cutrop.--- Libia, Flora, Clicio, aora
de este deseo apartadla.

Estan luchando, y salen Flora, Libia, Aurel.^o y Clicio, la vozeantodo, y quedase durmiendo sin hazer caso de Ufronio.

Aur.º.. bello embeleso q.e tienes?
Dama.. en mirandote ati Alma,
mis Suztos, y mis Zozobras
adorado Dueño, nada.
Lib.a.. Dama ya en el tocador
te esperan todas las Damas
Flora.. ven adornarte de modo
q.e causes embidia al Alva
Clicio.. yo para q.e Cene Aurelio
con nosotros ricas, viandas
he prevenido.
Eutrop.º.. y yo toda
la Servidumbre de plata.
Aur.º.. yo Cariños, y finezas
y pues la noche Cercana
està, bamos bien amado
à disputar otras tantas.
Dam.a.. tu eres mi ser, y mi vida
Aur.º.. tu mi agrado y mi esperanza.
Flora.. Vamos Soberana Dama. (Vanse
Calab.a.. ella se fuè sin decirnos
una ni media Palabra.
Feliza.. Con desprecio nos dejò.

Viron.. ay Feliza! que te espantas? (2.ª y a 19.

donde vibe la mentira
es la verdad despreciada.

Calab.ª.. Sin duda que las verdades
tienen mucha semejanza,
con los abengos

Feliza... porque?

Calab.ª... bien Claro està, porq amargan

Feliza.. que hazemos Padre?

Viron... bolber,
hasta qe logren mis ansias
los fines Particulares
qe mi Corazon trata - - - - (Vase

Calab.ª.. pues aqui estarà perpetua
yo me dedico abuscarla
por aquel Patio qe estoy
de amor por ella hecho natas.

Và à entrarse, y sale Eutropio al paso, y le detiene

Eutropº.. ten la planta donde bàs?

Calab.ª.. adonde me dà la gana

Eutropº.. que modo de hablar es ese?

Calab.ª el q.e es C.º estila en mi Patria,
que los que menos estudian.
son los q.e mas Claro hablan.

Cutrop.º buelbe atràs. (Criados Ing.ª)

Calab.ª No soy Cangrejo
aunque Contrito de patas

Cutrop.º Vete ò mandarè matarte

Calab.ª La proposicion me agrada
falta saber el que vò. (Mu.ª 2.ª vitma 4.º yr 2.º y Dam.)
de frase q.e me mataran
ami me Inporta el Entrar
y si Vm̄ me lo Embaraza
abro el bordon; y de vn Palo
le desnunco.

Alza Calab.ª el Bordon, y al medio bexo de Cutriopio se queda inmobil en postura risible.

Cutrop.º Antes Estatua,
inmobil tè quedaràs
y para que Castigada
quede tu Osadia, Ola (Salen Cria.)

1º---" queies Cutropio lo q.e mandas? 71
Cutrop.º" q.e hecheis aquese villano.
a aqueste atais apedrados - - . (Vase
2º---" el esta Cosa visible!
a buen Amigo
Calab.ª--" quien llama?
1º---" nosotros, q.e orden tenemos
a hecharte. a aqui apedradas
(Tiran hondas formando vistosa pedrea.)
Calab.ª" Aperros yo tambien soy
de los honderos de fama (Ira Ing.ª
vaya esta pelada, y gorda
à el de las Narizes largas
2º---" huye q.e llueben guijarros.
Calab.ª--" no me asustan ni me espantan
por q.e tengo la Cabeza
mas dura q.e una Muralla,
mueran todos los Contrarios
q.e tengan las Calabazas,
Recibid esas almendras
Aunq.e estan poco tostadas
2º---" allà van esos Confites.
Calab.ª" Ay q.e me anmuerto. (Cae)

1º - - - mudanza, pues ya queda.
Castigado: - - - - - - - - - - - - Vanse
Calab.ª - aguardad viles Canallas
ay que me han abierto el Craneo
a lo propio que una granada,
S.ᵒ 1.ª exp. - Calabaza, hombre q.ᵉ ~~[illegible]~~ tienes?
Calab.ª - rompida la Calabaza
por ti.
1.ª exp.ª - oro, y mucho mas
cuestan las buenas muchachas
Calab.ª - y que aya viles que quieran
a tales precios compraslas?
1.ª exp.ª - vente curarás adentro.
Calab.ª - El diantre me lo mandaba
en los dias de mi vida,
buelbo à entrar en esta Casa
1.ª exp.ª - y mi Amor?
Calab.ª - aqui me pica
1.ª exp.ª - acaso el amor es Sarna?
Calab.ª - no es Sarna q.ᵉ es una Pulga
y pues me aurento tirana
oye los efectos de ella,
en poquisimas palabras
C.ᵗᵃ - - - es tu Amor una Pulguita
q.ᵉ me pica el Corazon

2.ª [illegible] 4.º 2.º [illegible] Damas

y me da vna Comezon
q^e me Vasco vincesar,
me bulle de aqui, y de alli
ya la Cojo, y ya la, billo
ya me alegro, y quando Chillo
ay ay ay
pega vn Salto, y se me ba. &c
6ª exp.. el ba alegre aunq^e Turnado:
Voy aber si algo me mandan Calado Sr L.^o &c

Vistoso Salon Corto transparente e Ylumina
do i Arañas, en medio aparatosa Mesa p.^a
Cenar adornada de Ramilletes, y luzes, con
aparadores alos lados; Salen^{tona} Libia, Clicio,
Eutropio Aureliano, y Damas. Dania adornada
de flores Cabeza, y lado del pecho.

Aur.^o .. Adorada prenda mía
puesto q^e temprano es
para Cenar, enque di
tequieres entretener?
Dan.^a .. en nada Aurelio querido,
que tengo vna, bevadez,
q^e ya parese q^e el Sueño
me procura poseer.
Eutrop.^o .. estas mala Dania Hermosa?

p. qᵉ llegas á ofrezer?
Libra.. con que buelo turonfeaxte?
Clic.º.. que te priba del plazer?
Aur.º.. que deseas?
Dan.ª.. descansar.
Flora.. aquí te sienta, y ya que
todo lo mas de la noche
diberziones han de ser
b.ª qᵉ mas despejada
la pases, reclinate
algun rato al sueño, Dania
Tod.ˢ.. bien has dicho.
Dan.ª.. obedezer
quiero á todos: pensamiento (ap.
qᵉ llegas concepto á hazer,
qᵉ no cabe mi hermosura
en toda la redondez
del mundo; mientras qᵉ duermo
á lo sumo elebame.
Clic.º.. retiremonos Aurelio.
Aur.º.. tanto te llego á querer,
(ô Dania!) que no quisiera
ni vn momento carezer
de tu vista peregrina.

mucho los brazos por que · Duo Musa.

es mi vida y separarme 73

de mi vida es, fallezer - - - - - &c

Flora... ó no inquietar su sosiego,

tambien me retirarè - - - - - &c

Lis 2... descansa vana belleza

si acaso puede tener

descanso quien se imagina

q. es mas deydad q. muger. - - - - - &c

Eutrop... tu Cintia, y Delia quedaos

Con migo, ó à poder

con vuestras sonoras Vozes

(suabe hechizo) adormezer

à Dania, las demas idos. vanse todas menos las que Cantan

q. si fuere menester

yo llamarè, aya silencio

y cantar de modo que

no lo sienta el viento, y sea

arrullo à su Oydo.

Las 2... pues

aun lo inanimado llegue

los ecos à suspender Duo triano Con Flautas

Lis 2... profundo silencio

entodo se vea
porq.e Dania pueda
assi descansar
quedito, silencio
y todos Callad.
2.a ----" no se mueba planta
todo quietud sea
q.e Dania se crea
assi el sueño gozar
quedito silencio
y todos Callad. (3.o dra
1.a ----" descanse
2.a ---" Sosiegue
Las 2 --" y el suabe beleño
la Infunda tal sueño
q.e sea mortal
1.a ----" Velemos
2.a ---" miremos
Las 2 " Silencio, y quietud,
y la Jubentud
pase como en sueño,
dormida al veleño
de la Vanidad
{Cesa la musica muy piano, y ellas se baran paso timidas
Eutrop." Ya en profundo sueño queda --- 50

70 de aqui me retiraré
porq.e Inquietarla no pueda
la debil planta del pie - - -

D.n Leon.do Amparado de la noche
y maquinando venganzas
Ardiendo en Iras, y Zelos,
buelbo a pisar esta Casa,
p.a con ~~[illegible]~~ Cruel intencion
vengarme, de esa tirana,
q.e me ha despreciado; mas
aqui està al sueño entregada
viven los Cielos divinos
q.e aunq.e es accion inhumana
con este puñal los Zelos
me la apagar muera.

...a adarla, Sale Sfronio conprontitud
...e detiene, y habla muy quedo.

Sfron.o Aguarda.

...do q.e bàs a hazer?

...eon.o à matar
à esta vil mugèr.

Ufron.º // Repara
q.e he de perder yo la vida
antes q.e lo logres. (2.º y 2.ª y 2.ª)
Leon.º // Vana
es tu persuasion serà
sacrificio dela rabia (Quatro vandejas)
demi enojo matarela.
Ufro... // Barbaro, no oses las plantas
mober, p.r q.e si lo Intentas
aquesas espheras altas
te hàn de Confundir con Tus
Castigos, rayos, y:::
Leon.º... // basta,
no me amenazes q.e tienen
tanto Imperio tus Palabras
q.e temeroso, y Cobarde
muerta la accion, y turbada
la voz, ya, yà me retiro
q.e mi despecho no halla
mas defensa contra ti
q.e huir sin aliento, y sin alma
donde no me atemorizes
y medes assombro - - - - - (Ufr)

Cron.º ↄ Dania.

ruego a los Cielos, despierten
tu profundo Sueño, y hagan
que llegues à Conozer
enque la Vanidad para
Retirome mientras tengo
mejor Ocasion de hablarla.

dos Ing.a
Estrada
Collan
Pereyra
y Navarro
y dos Dra

Salen Eutrop.º, y flora, con mucho sigilo

flora.ↄ aq.e fin metraes aqui
si aun està durmiendo Dania

(Pavon p.º)

Eutrop.º ↄ por lo propio, pues Intento
p.a mas prebaricarla
q.e llegue amirar en Sueños
q.e su hermosura abasalla,
Ciencias, Coronas, y Cetros,
Cayado Riqueza, y Armas
y assi pues la vanidad
representas, flora traza
el Sueño tan alo vivo
q.e despierta se halle vfana,
q.e todo el poder del mundo
se la humillaba à las plantas.

Flora.. Yo harè Porque Realidad
cosa q.e es imaginada:
y porq.e mas Verdadero
le presuma, lebantada
(Se và le-vantando el Pabon) Sobre vn hermoso Pabon *(con tacha Bastos abajo en esco-tillon)*
le consideré ella haga
el Retrato mas Completo,
dela Vanidad mas alta.
Cutrop.o todo es facil ami Ciencia;
(aviso) yà el Real pabon la lebanta.

Se và lebantando Dania (Conforme esta sentada en la silla, Sobre vngrande, y hermoso Pabon, y en subiendo lo natural Corresponde asu Altura, abre en Abanico la Cola, haciendo Respaldo â la Silla.

Flora. Oyo Solicito, y quede *(Pavon y escotillones b.s)*
Sabida la circunstancia
que quanto desde aqui pase
hasta q.e despierte Dania
es Representado Sueño
ensu Ymaginacion.
Cutrop.o Calla,

y mirémoslo nosotros
pues sola Ylusión sedeclara

Salen el Rey con Manto Imperial, y en vna fuente Corona, y Cetro, el soldado Armado ala Romana, y en fuente Estoque, y Baston el Sabio, de Ropa talar, barba larga, y en fuentes, libros, y vna Esphera, el Pastor de Pieles, y en fuente el Cayado, llegando aun lado, y dos aotro.

Sabio.. todos quatro ala hermosura
como Objeto de quien ama
nos rindamos,
Soldº.. ella Solo
es quien todo lo avasalla.
Danª.. q̃ complacencia! ô vosotros
cuyas Señas medeclaran
ser el Rey en el poder
ser el Valor en las Armas
el Sabio en la talar Ropa
y el pastor en las nevadas
pieles, q̃ quereis â vista

Con el Sitial
(Elevacion
p.ª bajar

Ol mi hermosura?

Rey- atus plantas
yo, poner Cetro, y Corona
Soldº.- yo arero, Valor, y hazañas
Pastor.- yo el Pellico, y el Cayado.
Sabio.- yo quanto mi Ciencia alcanza
Dan.ª- yo acepto buestras ofertas.
Los 4.- tu dominas nras Almas.
Dan.ª- En qe tantas vanidades (Mus.ca
paran?

Sube por en medio de los quatro la noche como salio al principio con hacha negra, lebantarse los quatro, y llegando la noche alas fuentes, và encendiendo vnas estopas qe habrà ocultas entre los atributos qe se bean arder, y humear à vn tpo.

Noche- En humo paran
como yo telo de muestro,
con esta funebre llama,
y aun no se quedan en humo,
si con reflexion reparas
qe el ayre lo desbanece.

qᵉ el ayre lo desbanece
como alos qᵉ te obsequiaban. (aqui baxan

Undense los quatro sonando terremoto
y subiendo llamas, al propio tiempo, baja
el Sabon, quedando Dania, naturalmᵗᵉ
sobre el piso del tablado sentada en la
silla como estaba.

Flora // huyamos destanto asombro (1ª. B. 2ª. y 3ª ...)
Eutropº // huyamos qᵉ me acobarda
ven qᵉ todo es sueño, y solo
esto es evidencia clara - - - y vase
Noche // Dania la noche qᵉ dió
origen atu desgracia
soy, y tambien he de ser
la qᵉ con mis vozes haga,
qᵉ destierres los engaños
en qᵉ vives ofuscada. aqui baja
- - - // mi pabororo acento
te llegue adespertar
y conoze vna vida
qᵉ toda es vanidad.

despierta q̄ la Noche
el arreo te dà - - - - - - - - (Ve

Danª -- Sombra, Susto, pesar, gozo,
que me quieres? que me pasmas?
amigos Criados, Cutropio
Clicio, Flora, Libia, Criadas.

Salen Cutropio, Ufronio Cada uno p.r su lado

Cutropº q.e te altera Dania bella?
Ufronº -- q.e te tiene tan turbada?
Danª -- vn sueño q.e me ha pasado.
Cutropº acaso, dime, soñabas,
q.e tu hermosura no havia
hombre q.e no vè humillara?
Danª -- tu lo adivinas gozosa,
de imaginarlo me hallaba.
Ufronº -- mira q.e esa vanidad
es humo querida Dania,
Danª -- bien dizes ese fuè el fin
de todo lo que soñaba.
Cutrop tu tratas entristezerla?
Ufronº de hermosures quiero sacarla;
Danª -- Pues Ufronio di que dudas?
Cutropº desfale, y vamos Dania

78

Dan.ª no hay remedio he de escucharle
Eutropº tan poco mi afecto alcanza?
Dan.ª solo mi gusto ha de ser.
Eutropº pues tu curiosidad sacia
qe has de perder mis obsequios
ya qe procedes ingrata.
Dan.ª complazca yo mi deseo
y pierdase todo: habla, (toda la Compª.
qe me tienes qe decir?
Ufro. que salgas de aquesta Casa
y dejes la vanidad
qe a la perdicion te arrastra
Eutropº tu le crees?
Dan.ª si que conozco
que llega su voz al alma.
Eutropº Dania mira qe te pierdes;
Ufronº Dania, mira quanto ganas.
Eutropº qe determinas?
Dan.ª hazer
lo qe este Anciano me manda
Eutropº no miras qe tu belleza
se malogra en eso? trata

degozar delas Delicias
que esta noche te preparan
los q.e te adoran.

Dan.a ya todo
lo desestimo no ay nada,
q.e me guste, he conocido
el q.e he vivido engañada
yà no quiero vanidades
estas flores, y estas galas,
desprecio, las aborrezco,
las piso, y solo me agrada
el aciento demi vida.

Cutrop.o ya sepesarà mi esperanza
sin que bastase mi ciencia
de ese viejo aseparasla.

Dan.a Salid quantos Conoceis
mi vida, vereis â Dania
que yà de tantos engaños,
se mira desengañada.

Salen Todos

Todos q.e es esto q.e ha sucedido?
Cutrop.o q.e ese Peregrino, â Dania

la pervertido, y la puesto
triste, confusa, y turbada.
Aur.º„ tu te atreves à ofenderla?
León.º„ tu te atreves à alterarla?
y à mi rencor es amor
viendola tan contristada.
Ipo.„ Solo mi intencion assido
lo mejor aconsejarla.
Perp.ª„ qe mudanza serà esta?
Calab.ª„ perpetua es vna mudanza
de las qe hazeis todas pocas
con azer vosotras tantas.
Aur.º„ dexa mi bien la tristeza
Eutrop.º„ goza dichas, y alabanzas
Lib.ª„ no pierdas nuestra amistad.
Clicio„ tu de mi aprecio te apartas?
Flora„ tu resuelbes el dexarnos?
Dan.ª„ destino mejor me llama.
Eutrop.º„ no ay remedio.
Dan.ª„ no ay remedio?
Eutrop.º„ nada alcanzo?
Dan.ª„ nada alcanzas?

Cutrop.º pues para vn tremendo golpe
apercibe la Constancia.
Dan.ª qual puede ser?
Cutrop.º el mayor
q.e jamàs, ymaginaras
atu mayor Enemigo
(ô muger!) es aquien amas.
Dan.ª Como?
Cutrop.º como esse Aurelio es
el q.e con rigor, y saña,
te ha quitado Padre, y Reyno
Aureliano es.
Dan.ª Calla, Calla.
q.e para vn golpe ~~tangrande~~
valor, y aliento me falta
Lug.te yà se descubrio el Pastel.
Aur.º ha Cutropio, Cruel! ay amada
belleza! templen los Cielos
las Yras de tus palabras.
Cutrop.º de que has quedado suspensa?
lloras? suspiras? no hablas?
q.e benganza le prebienes
â Aureliano?

Dan.ª // esta Venganza
tu mataste ami Padre
me arrojaste demi Patria
has fomentado mis males
y mobido mis desgracias:
y sobre todo engañoso
tu amor, mepuso enq.e amara,
ami mayor enemigo
mas me encuentras tan trocada
q.e conociendo el error
será la mayor Venganza
el perdon, q.e assi castiga
quien es hija de vn Monarca.
Thro.- // noble accion.
Aur.o // en bronze debe
quedar p.r grande grabada
atus pies pido perdon
de quanto te ofendi.
Dan.ª // alza
q.e yo afable te perdono
por ser tambien perdonada.

~~Bonito~~ y esco tillo nes p.s 2 80

Feliza.. mostrò tener Sangre Real.
Cutrop.. pues yà q.e miro, frustradas
mis Ydeas, y mi Intento
no he logrado, yo Dama
soy vn Mago prodigioso
q.e Retirarte Intentaba
de Eufronio à q.e no lograre
mirarte desengañada:
Clicio, Libia, y Flora son
tres aparentes, fantasmas
q.e yo fingi, y assi todos
(dexandote abandonada)
yà de tu vista faltamos
Corriendo la esphera vaga.

buela, y Clicio Cruzados, tornando al...
graciosos, y estos se rien mirandose vno...
otro: y al propio tpo se hunden Libia, y...

Todos.. todo sea asombro el dia
Lug.te.. tu estàs tornado
Calab.a.. y tu Passas
de Serafin de Bulcano

te se ha mudado la Casa.

V. ro.-- Dania salgamos de aqui

Aur.º-- pues tanto te quise Dania
mira en q.e puedo servirte

Dan.a-- Aureliano en nada, en nada:
yà acabò p.a mi todo, yà me aurento

Leon.º-- y yo la saña
huyendo dela Justicia
me bolberè ala Montaña

Feliza-- Vamos Padre

V. ro.-- Dania Vamos.

Perp.a-- yo tambien sigo ami ama

Calab.a-- con q.e esto yà ha dado fin?

Lug.te-- yà le ha dado Calabaza.

V. ro.-- logrè el fin de mis deseos

Aur.º-- murieron mis esperanzas.

Dan.a-- hoy, feliz, y assi digamos
todos en festiba Salva.

Musica y Todos-- Si n.ro deseo
consiguio acertar
el premio esperemos
de vuestra Piedad